

Sofia Nunes Vechina

Doutoranda em História da Arte Portuguesa na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Bolseira da Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Investigadora do Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade.

Percurso Académico:

2010_ Mestre em História da Arte Portuguesa pela FLUP, com classificação de 18 valores

2006_ Licenciatura em História da Arte na FLUP

Área de investigação:

Património Religioso.

Desde 2009 tem coordenado cientificamente vários projetos na Casa-Museu de Arte Sacra da Ordem Franciscana Secular de Ovar.

Esteve presente em vários congressos nacionais e internacionais com temas ligados à arte e arquitetura e tem diversos artigos publicados sobre património religioso.

Publicações mais recentes:

_O Reflexo da Arte Internacional nos Azulejos Policromos de Válega. In *População e Sociedade. Estudos de Arte e Património*. Nº 20. Porto: CEPESE, Edições Afrontamento, 2012, pp. 110-127.

_Ceramic ornamentation in the city of Ovar. *The allegories and the treaty of Cesare Ripa – casestudy*. In *AZULEJAR*. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2012.

_Roteiro Turístico. *Centro Histórico de Ovar. Arte Sacra. / Tourist Guide. Historic Center of Ovar. Sacred Art*. Ovar: Câmara Municipal de Ovar, 2012.

_VELOSA, Ana; MARIZ, Luís; FERREIRA, Isabel; VECHINA, Sofia - Azulejo de Fachada de Ovar. Facade Tiles in Ovar. In *Revista RECER*. Oliveira do Bairro: PROCER, nº 35, março-junho, 2012, pp. 37-42.